

## 大崎八幡宫

八幡宫是江户时代(1603-1867)初期武士美学的典范，建造之初旨在彰显财富、权力和精妙的文化。这座神社是奉藩主伊达政宗(1567-1636)之令建造，其中供奉着伊达家族的主神八幡神，即神道教的战神。建造工程汇集日本全国各地的顶级工匠，前后共历时三年(1604-1607)。八幡宫的主殿是日本国宝。

### 权力象征和艺术作品

主殿装饰华丽，饰有金箔和精美的雕刻。歇山顶屋檐从山墙中央向外延伸，勾勒出柔和的曲线，与山墙构成了一个三角形框架，其中点缀着一对象征长寿的镀金仙鹤。横楣上饰有老虎、凤凰和其他祥瑞之兽，还有腾云驾雾的天神。一对凶猛的镀金神龙亮出利爪，似要从大门上方的屋檐飞跃而下。八幡宫的装饰物中还有黑漆木制品，让人联想起伊达政宗的黑色战甲，更添几分考究意味。

### 参道

通往八幡宫的参道先是一段陡峭的石阶，然后是一条鹅卵石小径，两侧树木林立。游客在前往主殿的路上要穿过三座鸟居。第一座和第三座鸟居呈红色，门上设有大型木质匾额，并刻有八幡宫的简称(八幡)。第一个汉字(八)由两笔简单的笔画组成，其风格类似一对鸽子，而鸽子就是八幡神的神圣使者。

### 仙台的西大门

大崎八幡宫位于仙台市的西北部，坐落于在高山隘口脚下，是仙台城下町西部的主要入口。来自京都朝廷的王公贵族和其他重要访客，以及来自江户（如今的东京）的幕府官员，在抵达仙台城时都会经过八幡宫。

### 伊达政宗和大崎八幡宫

伊达政宗 (1567–1636) 是一位富有传奇色彩的武士军阀和精明的战术家。他曾帮助德川家康 (1543–1616) 在 1600 年赢得关原之战，结束日本国内数百年来战乱频仍的局面。大战胜利之后，家康便建立了军事政权江户幕府 (1603–1867)，幕府统治超过 250 年，保障了日本的和平与繁荣。

政宗因其对家康的辅佐而受封于重要的仙台藩。他对新藩地加以勘察，随后确定建造城池的地点。在其统治的前几年里，政宗命人建造大崎八幡宫，大约在同一时间，他也下令建造其权力中心所在地青叶城。八幡宫屹立至今，让后人缅怀伊达政宗的功绩和仙台的历史遗产。