

<看板（缩写）>

贵惣门

贵惣门是妻沼圣天山欢喜院的主要入口，外形巨大，装饰繁复，被指定为国家重要文化财产。它建于 1851 年，是寺院三座大门中的第一座。木门的高度超过 13 米，由八根柱子支撑，是埼玉县最大的寺门。它的两重屋檐从侧面看是三个重叠屋檐形成的“众”字形，这样的结构可以保护下面的木雕免受风雨侵扰。同样形式的门楼在全日本仅存数栋，但如此规模的绝无仅有。

屋檐和门楣上的雕刻栩栩如生：神龙乘风破浪，狮子与牡丹嬉戏，凤凰栖息于花丛，此外还有对琴棋书画的刻画。大门由当地社区捐款建成，捐赠者的名字都被刻在木雕之中的小木板上。

大门两侧各有一尊天王雕像，左边是守护东胜神洲的持国天王，右边则是守护北俱芦洲和佛法的多闻天王。

<小册子（原文）>

贵惣门

贵惣门（惣音“总”）是妻沼圣天山欢喜院的主要入口，外形巨大，装饰繁复，被指定为国家重要文化财产。它建于 1851 年，是来访者到达圣天堂之前通过的三座大门中的第一座。这座木门的高度超过 13 米，由八根柱子支撑，是埼玉县最大的寺门。它的两重屋檐很特别，下层有两个单独的并排屋檐，上层则是一个大屋檐，从侧面看，三个重叠的屋檐形成“众”字形，这种结构可以保护下面的木雕免受风雨侵扰。同样形式的门楼在全日本仅存数栋，同等规模则绝无仅有。

屋檐和门楣上的雕刻动感十足，神龙在波浪间穿梭翻腾，狮子在盛开的牡丹中嬉戏。与之形成对比的，是栖息在花丛中的凤凰，以及中国古典艺术中的琴棋书画，细致入微。贵惣门由当地社区捐款建成，捐赠者的名字都被刻在小木板上，置于木雕之中。

大门两侧各有一尊天王雕像，分别是佛教中守护四方部洲的四大天王之一。左边是守护东胜神洲的持国天王，右边则是守护北俱芦洲和佛法的多闻天王，也称毗沙门天。