

屋檐奇特的贵惣门

贵惣门（惣音“总”）是妻沼圣天山欢喜院的主要入口，外形巨大，装饰繁复，被指定为国家重要文化财产。它建于 1851 年，是来访者到达本殿（正殿）圣天堂之前通过的三座大门中的第一座。这座木门的高度超过 13 米，由八根柱子支撑，是埼玉县最大的寺门。它的两重屋檐很特别，下层有两个单独的并排屋檐，上层则是一个大屋檐，从侧面看，三个重叠屋檐形成“众”字形，这样的结构可以保护下面的木雕免受风雨侵扰。同样形式的门楼在全日本仅存数栋，同等规模则绝无仅有。

精湛雕刻和古老故事

贵惣门的四面屋檐和门楣上遍布着精细的立体雕刻。东西两面都有狰狞的神龙乘风破浪，每一条都面露独特神情；南北两面则描绘着狮子在牡丹丛中嬉戏打闹的情形。狮子和牡丹的组合是江户时代(1603-1867)艺术表现中的常见主题，源自佛教教义，喻意危险来自内在。人们认为即使强大如狮子也会受细小的寄生虫所制，而牡丹花的晨露能杀死这些寄生虫来保护狮子，就像佛祖释迦牟尼守护众生一样。

守护寺庙的天王

贵惣门的门洞两侧各有一尊天王雕像，分别是佛教中守护四方部洲的四大天王之一。左边是守护东胜神洲的持国天王，右边则是守护北俱芦洲和佛法的多闻天王，也称毗沙门天。两尊雕像形容可怖，各踏一只小鬼。

百姓建造的大门

贵惣门上的木雕并没有上色，这是因为江户时代末期日本经济遭遇困难，德川幕府不得不限制使用装饰性物料。木匠大师林正清(1678-1753)大约在此门建造的 100 年前督造了装饰华丽的本殿（正殿）圣天堂，而他的一位后人则建造了这座朴素的贵惣门。这座大门由当地社区捐款建成，捐赠者的名字都被刻在小木板上，置于雕刻之中。