<看板（缩写）>

妻沼圣天山欢喜院

妻沼圣天山欢喜院由著名武将斋藤实盛(1111-1183)于 1179 年创建，装饰极尽奢华的本殿（正殿）和建有佛塔、佛像的回游式庭园是其特点。

主入口贵惣门的屋檐十分特别，从侧面看呈“众”字形，可以保护下面的木雕免受风雨侵扰。本殿圣天堂建于 1760 年，供奉着吉祥、夫妻和睦和长寿之神“圣天”，被指定为国宝。它的外壁上装饰着五彩斑斓的雕刻，雕刻描绘着寓言故事、佛教教义和中国古典文化，常被拿来与栃木县的日光东照宫作比较。

斋藤别当实盛雕像表现的是已经 70 多岁的他正拿着镜子和毛笔，准备将自己的头发染黑。据说他为了避免被年轻的武士们轻视，在篠原之战(1183)前染发上阵，最终战死沙场。

寺院本殿后面的庭园里有小溪、瀑布，还有一条蜿蜒小路，沿路而行能看见佛像以及一座双层和平塔。

<小册子（原文）>

妻沼圣天山欢喜院

一座装饰极尽奢华的本殿（正殿），一处漫步其中就能观赏佛塔、佛像的回游式庭园——这就是妻沼圣天山欢喜院的与众不同之处。寺院由著名武将斋藤实盛(1111-1183)于 1179 年创建，本殿圣天堂则建于 1760 年，里面供奉着吉祥、夫妻和睦和长寿之神“圣天”，即大圣欢喜天。

贵惣门是寺庙的主入口，从侧面看，三个重叠屋檐形成“众”字形，这种独特的结构可以保护下面的装饰木雕免受风雨侵扰。进贵惣门后沿着主路就可以到达本殿，这里汇聚着寺庙的核心精神力量，被指定为国宝。圣天堂外壁装饰着五彩斑斓、精致繁复的木雕，描绘了寓言故事、佛教教义和中国古典文化中的四艺，因奢华而常被拿来与栃木县的日光东照宫作比较。

寺院创建人斋藤实盛的雕像表现的是已经 70 多岁的他正拿着镜子和毛笔，准备将自己头发染黑。据说他为了避免被年轻的武士们轻视，在篠原之战(1183)前染发上阵，最终战死沙场。

寺院本殿后面的庭园里有小溪、瀑布，还有一条蜿蜒小路，沿路而行能看见佛像以及一座为纪念在二战中牺牲的人们而建造的双层和平塔。