

圣天堂木雕赏析：奥殿北壁

两块大板壁的左边那幅描绘了七福神中的三位在玩双陆棋，这是一种源自埃及，后经中国传入日本的古代棋盘游戏。坐在左边的是美丽与财富女神吉祥天，她的对手是音乐女神弁财天，财富之神毗沙门天则在一旁观战。他们专注于棋局，完全没有注意到一个红色恶鬼正向右边板壁上的两位女神露出诡异的微笑，并对她们招手，其中一位女神是西王母。

西王母是中国道教中至高无上的女神，她统领着所有女神，也是财富之神。她和侍女正站在代表财富的柑橘树下，手持一颗吃了可以长生不老的蟠桃。

奥殿的四周雕刻着 65 位“唐子”，即身着中国服饰的童子，他们代表着童年的纯真和无邪，也为整体木雕增添了轻松幽默的气氛。童子们玩相扑、滚雪球，还表演舞狮。其中一位舞狮童子似乎直视着观众，并拉下他的下眼皮做鬼脸。

屋檐下，5 个男人正在喝着从酒坛里溢出来的美酒。这幅雕刻描绘了一名酒商为一位从不喝醉的客人斟酒的情景，原来这个客人是喜欢喝酒的虚构灵兽“猩猩”。猩猩为了回报酒商的慷慨，送给了他一个永远也喝不完的酒壶。