

<概要>

古老而神奇的住吉大社

住吉大社是日本最古老的神道教神社之一，与下关、博多两地的住吉神社并称为日本“三大住吉”，也是日本约 2300 多座住吉神社的总本社。公元 211 年，传说中的神功皇后创建了大社，这里如今供奉着“住吉三神”和神功皇后。

大社的四座本宫面向西边的海湾建立。古时它们每 20 年会“迁宫”（拆除和重建）一次。后来这种传统一度中断，但在那段期间，本宫仍然定期得到修建维护。

许多日本的文学作品中都曾出现过住吉大社的身影。1800 多年来，大社拥有来自各行各业的信奉者多达数百万人。每年有 200 多万人来到这里参加新年首次参拜“初诣”，仲夏时节的“住吉祭”也是大阪最盛大的节日之一。此外，大社还有很多其他庆典活动，大都以音乐、舞蹈和日本传统诗歌朗诵等节目吸引了大量游客到来。

<全文>

住吉大社的概要和历史

住吉大社是日本最古老的神道教神社之一，与下关、博多两地的住吉神社并称为日本“三大住吉”，也是日本约 2300 座住吉神社的总本社。根据传统的日本编年史记载，大社由神功皇后于 211 年建立，她是一位传说中的摄政皇后，在丈夫去世后统治了本州西部。神功皇后在大社里供奉了三位海神，他们被统称为“住吉三神”。在日本创世神话中，日本列岛的创造者之一伊邪那岐命从冥界归来后进入海中净化自己，住吉三神便诞生于那时。另一种传说则认为，这三位神灵是猎户座腰带上那三颗明亮的星星，能为航海者指明方向。神功皇后去世后，她也作为神灵与住吉三神一同供奉在这里。

最初的住吉大社离大阪湾仅几米远，但淤泥沉积和填海工程使海岸线向西移动了近 7 公里。在公元 7 世纪到 9 世纪之间，附近的难波津（今大阪港）是与中国进行商贸和外交的门户，同时也是连接大阪和日本北部的国内贸易路线的起点和终点。在神功皇后之孙仁德天皇开辟住吉津港口之后，住吉大社供奉的神灵被视作遣隋使和遣唐使的航海守护神而备受尊崇。

住吉大社的四座本宫各自供奉着自己的主神，它们都面向西边的海湾而建。根据奈良时代(710-794)从中国传入的风水法则，大多数神社都面向南方或东方，住吉大社因此显得与众不同。在古代，本宫每 20 年都会“迁宫”（拆除和重建）一次。虽然这个悠久的传统曾被日本 16 世纪的内战打断，但在那期间，本宫仍然定期得到修建维护。

大阪人亲切地把大社称为“住吉さん”(sumiyossan)，从古代民间故事、11 世纪的《源氏物语》到近期的文学作品，许多日本故事中都会出现住吉大社的身影。大社内有一座诺贝尔文学奖获得者川端康成(1899-1972)的纪念碑，他的短篇小说《反桥》(1948)

就把故事舞台设在了大社内一座同名的桥梁上。

1800 多年来，住吉大社一直守护着通往大阪以及奈良和京都等古都的海上大门。无论是天皇、诗人，还是海员或商人，许多来自各种行业以及各种身份的人都成为了大社的信奉者，数量可达数百万人。每年 1 月的头三天，有 200 多万人来到住吉大社参加日本的新年传统“初诣”，即一年中的第一次参拜。仲夏时节举办的“住吉祭”是大阪最盛大的节日之一，节日上的神轿巡游极具特色。此外，大社还有众多庆典活动，比如 6 月与插秧有关的“御田植神事”和初秋的“观月祭”，大都以音乐、舞蹈和日本传统诗歌朗诵等节目吸引了大量游客到来。