

住吉造

住吉大社四座本宫的本殿（正殿）都是典型的“住吉造”式样，这种式样是日本建筑史上最古老的风格之一。住吉造早在佛教徒于公元 6 世纪从亚洲大陆带来建筑技术和风格之前就已存在，这也是它倍受人们注目的一大原因。

住吉造被认为源于古代宫殿建筑，采用简单的人字形屋顶，屋脊两端有一对交叉的装饰条。殿阁入口在一侧山墙之下，与许多神社和佛寺不同，这里没有被称为“缘侧”的檐下走廊，也没有其他建筑风格的神社用来支撑屋顶的中央“御柱”。本殿内分成 2 个空间，分别是神职人员可进入的外殿和供奉着神灵的圣域内殿。

在古代，四座本殿每隔 20 年就要“迁宫”（拆除和重建）一次。虽然这个悠久的传统曾被日本 16 世纪的内战打断，但在那段期间还是会定期修缮和维护。现存的四座本殿建于 1810 年，被指定为国宝。