

## 正面参道

通往住吉大社本宫的宽阔道路被称为“正面参道”。参道是参拜神社或寺庙的道路。走在参道上去神社的第一项参拜行为，标志着从世俗踏入神圣世界。

住吉大社与日本古代(550-1185)贵族阶层有着很深的关联，它出现在当时的许多文学作品中。在紫式部(970?-1019?)创作于 11 世纪的经典作品《源氏物语》中，主人公光源氏参拜了住吉大社，感谢神灵在他受辱并蛰居须磨海岸（今神戸市）时对他的庇护。紫式部在描述大社时，赞美了正面参道前方沿海而生的松树林，以及透过树枝可以看到的白色海浪。这一幕也告诉人们住吉大社与海洋密不可分的关系，大社最初位于大阪湾岸边，日久月长，淤泥沉积和填海工程导致海岸线西移。