

## 住吉大社的历史

住吉大社镇守着大阪港以及位于内陆的古都奈良和京都。自创建以来的 1800 年中，大社一直受到许多人的崇拜，拥有包括天皇、诗人、水手、商人等各种身份的信仰者。

据传，住吉大社于公元 211 年建成，它的创建人是在丈夫去世后统治了日本的神功皇后。大社里供奉着“住吉三神”——底筒男命、中筒男命和表筒男命。这三位海神的名字中分别包含了“底部”“中部”“表面”的意思，说明他们在海里都有自己的位置。此外，也有传说认为这些神灵是猎户座腰带上那三颗明亮的星星，能为航海者指明方向。神功皇后去世后被供奉于住吉大社，成为了神灵“息长足姬命”。

住吉大社建在大阪湾的海岸上，淤泥沉积和填海工程将海岸线慢慢向西推进。在公元 7 世纪到 9 世纪之间，大社附近的难波津（今大阪港）是日本与亚洲大陆通商和外交的门户。后来因神功皇后之孙仁德天皇开辟了住吉津，住吉大社供奉的神灵还被视作遣隋使和遣唐使的航海守护神而备受尊崇。进入江户时代(1603-1867)后，大阪港亦成为了连接日本中部和日本海沿岸地区的重要国内贸易基地。

如今，住吉大社的敬拜对象已不仅仅是最初的海洋之神，它与诗歌、表演艺术、相扑、事业成功以及爱情圆满都息息相关，被大阪人亲切地称为“住吉さん”(sumiyossan)。住吉大社也经常出现在从古代民间故事到现代文学的许多日本故事当中，诺贝尔文学奖获得者川端康成(1899-1972)的一部短篇小说就是以大社为故事舞台，大社内有一座他的纪念碑。

住吉大社的主要建筑以风格简洁而闻名。它们的直线人字形屋檐和其他一些特色在受到来自亚洲大陆更复杂的建筑风格影响之前就已经存在了。这种建筑风格被称为“住吉造”，是日本神社建造的典范。

最初，住吉大社的 4 座本宫每 20 年会“迁宫”（拆除和重建）一次。虽然这个悠久的传统被日本 16 世纪的内战一时打断，但在那段期间本宫还是会定期得到修建维护。

目前的 4 座本宫都建于 1810 年，被指定为国宝。包括 17 世纪早期建成的石舞台在内的许多其他建筑则都被指定为国家重要文化财产。