

御田植神事

在日本，稻米和宗教密切相关，稻米成长周期的始终，都会举行神道教仪式：“田植神事”是为了祈祷幼苗顺利成长，“收获祭”则是为了感谢神灵的恩赐。住吉大社的“御田植神事”是日本最著名的祭典之一，自古以来一直忠实地保持着最初的形态。

御田植神事据说可以追溯到公元 211 年住吉大社建成那年，当时，大社的创始人神功皇后下令开垦一块新的稻田，用来供奉大社的三位神灵，并从本州西部招来了经过特别训练的“植女”负责耕种。这片古稻田位于大社内西南方，如今依然被用来举行这个仪式。

举行御田植神事时，首先要净化秧苗和参与者。净化仪式结束后，圣牛拉着木犁耕种御田，神职人员则在御田里洒上圣水。然后由打扮成植女的妇女们下地插完秧后，身着五彩服饰的舞者和乐师会在田边表演。御田植神事聚集的能量据说能给秧苗注入健康和活力。

江户时代(1603-1867)，植女的工作由来自附近堺市旅馆里被叫做“游女”的女性担任。大多数游女不仅能歌善舞，还擅长乐器，其中不乏才艺出众的名人。除了插秧之外，游女们还会在祭典上表演舞蹈，在发挥才艺的同时也通过仪式净化自身。现今，植女的角色由来自大阪地区的女艺人担任。

御田植神事在每年的 6 月 14 日举行，被指定为国家重要非物质民俗文化财产。