

观月祭

观月祭通常于 9 月中下旬的满月之时举行。在皎洁美丽的月光下，祭礼围绕着日本传统诗歌的“献咏”展开，人们以吟咏短歌、俳句等和歌来庆祝这个节日。

短歌是和歌的一种，有固定的行数和音节，遵循“五-七-五-七-七”的格式，俳句则省去最后两行。观月祭上，神职人员站在住吉大社著名的拱桥“反桥”之上，大声朗诵从全国各地稿件（包括业余诗人的投稿）中甄选出来的佳作。吟咏完毕后，还有传统舞蹈“舞乐”的献演。

住吉大社与和歌的关系可以追溯到 1000 多年前。在公元 8 世纪和 9 世纪的诗歌中，包括日本现存最古老的诗歌选集《万叶集》在内，都提到了住吉大社和它的沿海风情。大社的神灵被视为航海的守护神以及和歌之神。据传，和歌大师藤原定家(1162-1241)在住吉大社留宿时，神灵在梦中以一个老人的形象出现在他面前，并对他说：“月光甚明”。于是他将自己的日记取名为《明月记》。