

《出云国风土记》的世界

该主题展根据《出云国风土记》展开，这是一部为递交朝廷而编写的记录，于公元8世纪早期完成。书内记述了出云地区的地理环境、自然资源及本地传说。据史料中提及，整套风物志以地域分类，囊括当时的全国各“国”（日本古代行政区划，有别于“国家”）。但现存文本只剩5国，分别为：出云国、播磨国、常陆国、丰后国和肥前国。其中，仅《出云国风土记》基本保存完整。

依照惯例，各地风物志的编撰辑录均由朝廷指派特使监督完成，唯独出云地区是个例外，它完全由本地领主主导。书中反应了很多关于当地的专业知识，不但出现多达约800处的地名，而且阐明了其中多处的起源。此外，文本中还详细记录了在出云地区发现的多种动植物，以及对本地风光、建筑、经济、风俗的观察所得。如今，这些信息为我们洞察古代社会日常生活提供了珍贵的参考资料。

《出云国风土记》全篇贯穿各种本地神话传说，其中数则故事都出现在了短片《风土记神话》中。这部短片在“出云神话回廊”相邻的神话剧场中播放。