

青铜器与金色大刀

“青铜器与金色大刀”展室主要展出古代青铜器，这是本馆最具代表性的展品种类之一。这些铜剑、铜矛和铜铎的历史均可追溯至弥生时代（公元前 800 年—公元 300 年），都出土于岛根县境内，其中有许多埋在一起，被整齐地排放或嵌套在一起，很可能是祭典礼器，而非日常用品。学界对这些器具被埋在这里的理由有许多推测，其中一种观点认为，它们有可能是献给神明的供品。这些文物的规模在单独埋葬的古代青铜器类别中属于日本最大级别，现已被指定为国宝。

在 1984 年和 1985 年出云地区荒神谷遗址的考古发掘中，共出土了 358 把铜剑、16 支铜矛和 6 具铜铎。所有刀具式样相同，虽然没有切实的证据，但鉴于其形态与出云周边区域出土的其他刀剑近似，人们认为这一批铜剑均为本地出产。展室内不但有文物原件，还有一整面墙的复制品，展现了这些刀剑当年被埋葬入土时是如何的光彩夺目。

1996 年，在相邻的云南省加茂岩仓遗址考古发掘中，出土了 39 具纹饰精美繁复的铜铎。这些铜铎成对埋葬，小号的嵌套在大号内，唯有一个大铎缺少配套小铎，其中原因至今依然是个谜。

博物馆的这个展室内还陈列着几柄公元 6 世纪至 7 世纪的装饰精美的大刀。这些华丽的武器出自当时本地权势强大的家族，是其财富和显赫地位的象征。