

风土记神话

这部短片中讲述的几个神话故事都出自《出云国风土记》。这部文献成书于公元 8 世纪，内容包括本地地理环境、风俗人情和口述传说等记录，是提交给朝廷的地方风物志。

短片以“国引神话”开头。传说有一天，一位名叫八束水臣津野命的神明突然觉得出云国太小了。他放眼四周，发现茫茫大海对岸还有些闲置的土地，于是拿出一把巨大的锄头劈下几块，用粗绳索将土块拉到出云的海岸边拴牢，并将绳索系在两根柱子上。这两根柱子化为了如今出云地区西南部的三瓶山和隔壁鸟取县的“大山”，而这些被拉回来的土地，就是如今的岛根半岛。

片中的另一个神话则与佐太大神的诞生有关。当年，佐太大神的母亲支佐加比卖命在阵痛出现时退入海岸边的一个洞窟里待产，不料却弄丢了自己的金弓。支佐加比卖命只得祈祷寻回金弓，很快就看到它随波而来。拿到金弓后，她对着洞窟石壁射出一箭，开出了一条连接大海的通道。本地相传，行船者穿过这个洞口时必须大声喊叫，否则就会有大风将船吹翻。

短片还讲述了“玉日女命与鳄蛟”的传说。故事里，一条鳄蛟（鲨鱼）见到出现在海岸边的女神玉日女命，被她的美貌深深吸引，于是顺着一条河流游入内陆，向女神表白爱意。可玉日女命却被鳄蛟的模样吓到，用巨石堵住了河道。传说，出云地区东南部一条巨石遍布的河谷正是故事发生的地方，河谷因此得名“为爱煎熬的鳄蛟”（ワニのしたふ，Wani no Shitau）。久而久之，或许是因为发音相似，这条河谷的名字最终变成了今天的“鬼之舌震”（おにのしたふるい，Oni no ShitaBurui）。