

御神幸祭（夏越大祭）

祭典日：7月31日-8月2日

御神幸祭是重要的夏季祭典，也是宇佐神宫最受欢迎且规模最大的宗教盛事。祭典起源于平安时代(794-1185)的净化仪典“御祓会”（祓音“福”，净化之意），如今在夏越祓祭的传统之外，还增加了三尊主祭神巡游周边地区的仪式。除了宗教活动和热闹的神轿游行，庆典上还有传统音乐与舞蹈演出，并设有各类食物、饮品、游艺的小摊贩。

7月31日：巡游开始

祭典第一天，宇佐神宫的三大主祭神（八幡大神、比卖大神、神功皇后）自上宫本殿（正殿）被请入三座神轿内，出发前往临时安置处“顿宫”。随行队伍约有250人，一名扮演“接引神”猿田彦的氏子*在前领路，后面跟着乐师、身着彩色服饰的儿童、穿传统正装的本地代表和宇佐神宫的神职人员。

轿夫抬着神轿沿石阶依次下山，来到祓所（举行净化仪式的场所）旁边的广场上抬着神轿转三圈，然后将神轿向上高高举起。随后，每座神轿都有一名专门修建神社佛阁的巧匠“宫大工”站到神轿的架子上。这个传统源自过去决定神轿在巡游队伍内排列顺序的“争”之习俗，以备途中有需要时可以修理神轿。巡游队伍过河再穿过仲见世商店街前往顿宫。神轿到达顿宫后，随即开始名叫“营贯神事”的古老祓礼，三位神明被请入顿宫，并将在这里停留三天两夜。

8月1日：流镝马神事

第二天下午，流镝马神事在顿宫旁通往大尾神社的参道上举行，这项神事于2019年被引入祭典。所谓“流镝马”，即马上弓箭术，由“小笠原流”的骑手表演，该流派已有大约850年历史。祭典中，训练有素的骑手们身着镰仓时代(1185-1333)的武士服饰，沿着270米长的小道奔跑，途中熟练地张弓搭箭，射中三个标靶，作为对三位神明的供奉。

同一天，若宫神社也有一场规模较小的祭神巡游，仪仗将穿过宇佐神宫抵达仲见世商店街。

8月2日：巡游返回

最后一天的傍晚，原班巡游队伍随三座神轿原路返回上宫。神像回归上宫本殿后，还要举行一场祈祷仪式。最后，以祈愿驱病除灾的烟花表演结束御神幸祭。

※氏子：在神社所在地区内供奉同一氏族神明的本地信徒。