

菅贯神事

祭典日：7 月 31 日

御神幸祭的第一天，宇佐神宫的三尊主祭神从上宫本殿（正殿）被请上神轿，前往名为“顿宫”的临时神殿，并将在这里停留三天两夜。在顿宫的典礼开始前，神职人员们要先举行仪式净化自身，这就是“菅贯神事”。早在平安时代(794-1185)就已经有了类似的夏季祓礼（祓音“福”，净化之意），但宇佐神宫的祓礼形式独特，所用的礼器也别具一格。

菅贯神事的“川御币”（神道教净化道具）共有三根，夹着波状纸条的木竿被插在顿宫旁的一丛柊树中，据说纸条的形状是模拟了河流的形状。川御币前方安置着一个小巧的供桌“神饌案”和一个放在地上的草垫。念诵三遍祓词后，神职人员们依次使用“解绳串”洁净自身，这是一种特殊的木棒，顶部夹着紫色纸带和一束扁平的稻草。木棒身上缠着两股绳索，一股按顺时针、另一股按逆时针缠绕。神职人员需要在祓礼过程中解开绳索，并将草绳秸秆撒向四周。

仪式的下一步使用一个同样独特的净化法器：两个相连的草编大圆环。一个草环平放在神饌案前的草垫上，另一个由助手扶着垂直而立。神职人员依次上前，虔诚地跪在第一个草环中深深拜伏，此时助手放下第二个草环，套过拜祭者的身体与平放的草环重合。这个动作就是“菅贯”（穿过草环），也是这一仪式名称的由来。拜祭者随后起立，将他的解绳串抛向三根御币，象征以水净化。

宫司（神宫最高负责人）的仪式更复杂一些。不仅他用的草环不一样，“菅贯”动作也需要重复三次：为国、为民、为己。每完成一次菅贯，宫司都要站起身来，循 8 字形路线变换方向交替绕回起始位置。待到宫司完成自身的净化、将解绳串抛向川御币后，还需念诵三遍祓词，菅贯神事才算告终，也才能继续进行后面的御神幸祭。