

仲秋祭

祭典日：10 月上半月，包含体育日（10 月第二个星期一）在内的三連休

仲秋祭是一场为期三天的大型祭典，由宇佐神宫主办，旨在追悼公元 8 世纪早期被大和朝廷讨伐并镇压的九州南部的贵族——隼人。祭典在一场盛大的游行中拉开帷幕，八幡大神乘坐神轿前往地处偏僻河岸的浮殿，有佛教僧侣在这里迎接。最重要的仪式是第二天的“放生会”，把贝类生物放入河中，以此赎罪。最后一天，安抚隼人亡灵的祈祷仪式结束后，神轿队伍返回宇佐神宫，再将八幡大神请回上宫本殿（正殿）里。

“隼人之乱”与祭典的由来

根据古代史记录，隼人在公元 8 世纪早期发动叛乱，对抗大和朝廷。朝廷于 720 年抽调九州北部驻军前往镇压。为祈求神明护佑，当时的朝廷军队中有一座八幡大神的神轿随行，这被认为是祭典中神轿游行的起源。叛乱很快被平定，隼人战败，残军俯首投降。

然而战后不久，饥荒和瘟疫横扫这一地区，人们认为这是隼人的怨念在作祟。后来八幡大神颁下神谕：为安抚在“隼人之乱”中遭到杀戮的亡魂，应当每年举办一次放生会。于是，最初的仪式准备工作完成后，游行队伍行至和间滨，将贝类放归于水中。这或许是日本历史上第一次由“神社—佛寺综合设施”主持的放生仪式。

在宇佐神宫践行“神佛习合”（神道教与佛教融合）的千年时光里，这项仪式一直就被称为“放生会”。直到 19 世纪晚期，政府颁布分离神道教和佛教的“神佛判然令”，它才改名为“仲秋祭”，成为季节性的神道教祭典。

第 1 日：迎讲

祭典第一天，八幡大神从上宫的本殿被请上神轿。神轿队伍游行 8 公里前往浮殿，这是一座位于寄藻川河岸上的小神社。在八幡大神入驻这座临时神社之前，来自邻近的国东半岛六乡满山诸寺的佛教僧侣要在神轿前诵经，举行“迎讲”仪式，即以念诵经文的形式迎接神明到来。这是宇佐神宫神佛习合历史的又一个印记。

第 2 日：蜷放生

仲秋祭的主要活动是放生仪式（放生贝类的仪式）。这种佛教仪式大多数都会放生鸟类、鱼类等动物，但在宇佐神宫，被放生的是马蹄螺和蛤蜊。相传，当年人们认为 8 世纪那场瘟疫的罪魁祸首是贝类动物，而它们就是隼人亡灵的化身。

放生仪式前先要收集贝类，再用芦苇苞把它们包起来，这个环节一直由蜷木家族负

责。准备好的芦苇苞需要在指定的神社净化，再送到浮殿，由神职人员唱诵祝词。随后，神职人员乘船至河心，在完成另一场仪式后，将马蹄螺和蛤蜊放入水中。如果水位较低，整个仪式则都在河岸上完成。

第3日：御灵镇魂

最后一天，八幡大神乘坐神轿返回宇佐神宫。途中，神轿队伍要在百体神社停留，神职人员们为安抚供奉于此的隼人亡灵在此行拜礼，称“御灵镇魂”。祷告完成后，神轿队伍在手提纸灯笼的氏子※陪伴下返回上宫，将八幡大神送归他的御殿，仲秋祭至此结束。

※氏子：在神社所在地区内供奉同一氏族神明的本地信徒。