

本殿迁座祭

举办年份：上宫本殿大规模修葺后

神社本殿（正殿）修葺或重建后都要举办特别仪式。这些神圣的建筑是安放“御神体”（神像等神明载体）的地方，被视为神明的居所或显圣之处，因此受到至高的尊崇。为了不让神明受到施工噪音的干扰，更为了避免屋顶施工时站在神明头上，神殿修葺期间，御神体会被安放在提前准备好的临时供奉地。

宇佐神宫最为盛大的迁座仪式，是上宫三座神殿修葺完后举办的“本殿迁座祭”，即三位神明回归本殿的祭典。届时，天皇也要钦派敕使参加。迁座仪式开始前，御神体先要在夜深人静之时迁出临时供奉地，坐上神轿，由火炬引导回到上宫。第二天，敕使将供品敬奉给神明，大声诵念祝词，并宣读天皇的致辞。

本殿迁座祭如今难得一见，只有在本殿修葺规模大到需要同时搬迁三位神明时才会举办。在宇佐神宫每隔一段时间就要进行社殿重建仪式的年代，祭典活动更为频繁。过去，尽管花费巨大，但为了保持符合神社神圣属性的“纯净”与历久常新的建筑外观，大型神社都会定期重建社内建筑。定期重建也能为专职修建神社建筑的工匠们提供机会磨练技艺，代代相传。

现在，只有三重县的伊势神宫还保持着这一传统，每 20 年就全面重建一次神宫内的所有主要殿宇。宇佐神宫自公元 9 世纪到 14 世纪，每 33 年进行一次这样的重建，但此后随着神宫影响力减弱，国家也进入战乱时期，耗资不菲的惯例不得不中断，神宫只有在必要时才会修葺。

最近一次的本殿迁座祭举办于 2015 年。