

极乐寺

极乐寺里保留着许多珍贵的佛像和其他宗教物品，它们全都出自持续千年的“神佛习合”（神道教与佛教融合）时代，当时的宇佐神宫还是一个“神社—佛寺综合设施”。极乐寺的起源和最初所在地已无据可考，只知道它曾经位于宇佐神宫区域内，直到“昭和大营造”（1932-1941）才移至如今仲见世商店街旁的位置。

极乐寺属佛教净土真宗，寺院本堂（正殿）所供奉的本尊是净土真宗向来最崇敬的阿弥陀如来。这尊佛像高 1.2 米，站立在莲花宝座上，背后有光芒四射的独特背光（佛像背后象征佛光的饰物）。佛像出自镰仓时代（1185-1333），最初供奉于宇佐神宫的大貳堂内。1868 年明治政府下令拆分神道教与佛教，大貳堂随之被拆除，宇佐神宫也在这一时期变成了纯神道教设施。但这尊阿弥陀如来佛像被保存了下来，并被移至极乐寺供奉。

在相同背景下被移至极乐寺的还有另一尊重要的佛像。这是一尊 2.8 米高的弥勒佛坐像，如今被供奉在弥勒堂中。在佛教经义中，弥勒佛将在遥远的未来降临凡世，成为下一任佛陀，这尊佛像塑造的正是成佛后的弥勒佛。佛像雕刻于室町时代（1336-1573），保留了过往修复时留下的涂料和金饰，比如明亮的蓝色头发。佛像曾被供奉于弥勒寺的讲堂中。弥勒寺是当年宇佐神宫的主要佛寺，同样因政府分离神道教和佛教的“神佛判然令”而遭拆毁。

极乐寺的本堂与寺门之间有一块来自大貳堂的圆形匾额复制品，匾额上题有阿弥陀如来、大慈大悲观音菩萨和大势至菩萨的名号。此外，本堂内小小的宝物殿里还陈列着一些珍品，包括：大貳堂匾额原品、人发绣成的珍贵的曼荼罗、来自弥勒寺的小舍利塔、数卷佛经以及其他资料。

寺院及弥勒堂对外开放，参加导览游及参观宝物殿需要预约（仅接受日语预约）。