

宇佐神宫

宇佐神宫是日本最重要的神社之一，有着近 1300 年的历史。神宫主祭神是国家与皇室的守护神——八幡大神。在日本，供奉八幡大神的神社最多，数量可达数万，而宇佐神宫就是它们的总本宫。宇佐神宫还是 17 座有资格接受天皇敕使参拜的“敕祭社”之一，由此可见它与皇室之间的历史渊源。

宇佐神宫也是最早践行“神佛习合”（神道教与佛教融合）的“神社—佛寺综合设施”之一，因此影响力极为强大。19 世纪晚期神道教与佛教分离后，宇佐神宫成为纯粹的神道教神社，但从现在依然保留的一些习俗惯例中，仍可看出过去神佛习合的痕迹。研究者认为，有好几项宗教传统都起源于宇佐神宫，比如移动神明时使用的“神轿”、通过放生被捕获的动物来救赎罪过的“放生会”，以及双重屋顶的“八幡造”独特建筑样式等。

神宫区域内

规模宏大的宇佐神宫占据了小椋山及其周边地区。神宫建筑群的中心是位于山顶的上宫和山脚的下宫。数量众多的摄末社^{*}分散在神宫区域内及邻近山丘上，最深处的神社奥宫坐落在往南约 6 公里的御许山中。

宇佐神宫区域内覆盖着大片的森林，这令朱红色的神殿、鸟居和小桥显得格外优雅美丽。几处池塘及其周边四季繁花似锦，是众多野生动物的栖居之所。其中一处池塘边的宝物馆里陈列着神轿、《御托宣集》（有关宇佐神宫诞生的故事）、雕像、刀剑、法器以及各类历史文档。此外，宇佐神宫还拥有许多国宝和重要文化财产。

神宫历史与祭神

宇佐神宫供奉三尊主祭神，最重要的是八幡大神，他是日本传说中第 15 代天皇应神天皇的神格化身，另外两尊分别是他的母亲神功皇后，和自古以来就在宇佐备受尊崇的比卖大神。比卖大神是三位海洋女神的合称。根据神宫记载，八幡大神于公元 571 年首次在小椋山附近显圣，并宣告自己是日本的守护者。供奉八幡大神的地点曾多次变更，最终才选定小椋山山顶的开阔地，并于 725 年建起了第一座社殿。

历史上，历代天皇、贵族、战国武将以及其他有权势的人物都信仰八幡大神。公元 8 世纪，当时的首都奈良正在建造东大寺大佛，天皇诏请了八幡大神前来巡幸。数十年后，皇室又为皇位继承问题向远在宇佐神宫的八幡大神求取神谕。公元 10 世纪，皇室又祈求八幡大神帮助镇压试图颠覆中央政府的叛乱。13 世纪蒙古人来袭，人们向八幡大神寻求庇佑，相传正是八幡大神掀起风暴，挫败了蒙古人的进攻。

八幡大神被视为国家守护神，对统治阶级极其重要，这也让八幡信仰传播到了日本全国。作为八幡社的总本宫，宇佐神宫拥有相当大的权力和影响力，一度曾发展为九州

地区最大的领主。但随着武士阶层崛起，政治格局改变，宇佐神宫的地位逐步削弱，渐渐失去了大部分的土地。1868 年国家政权回归皇室，政府下达政令，在宗教设施中指定了一批高阶神社，宇佐神宫也在其中。这道政令促成了宇佐神宫的复兴，在“昭和大营造”（1932-1941）中，神宫全域重建，成就了宇佐神宫如今的格局与面貌。

神佛习合

宇佐神宫被视为“神佛习合”的发祥地之一。佛教传入日本后，与神道教的融合在公元 8 世纪就已初步成型。宇佐神宫随即发展成为一个大型的“神社—佛寺综合设施”，相关宗教仪式都由神职人员和佛教僧侣共同主持完成。神宫内的主佛寺是弥勒寺，它担负着宗教和管理双重职责。随着神佛习合及八幡信仰在全国的传播，宇佐神宫成为了其他神佛融合的宗教设施效仿的榜样。神佛习合持续了数个世纪之久，直到 1868 年明治政府颁发分离神道教和佛教的“神佛判然令”才告终结。此后，宇佐神宫区域内的所有佛教建筑都被移除，神宫变成了一处纯神道教设施。尽管如此，在宇佐神宫的某些祭典和仪式上，依然能够看到当年宗教融合的影子。

※摄末社：“摄社”与“末社”的合称，两者都是接受本社管理的附属神社。摄社所供奉的神灵通常与本社祭神关系较为密切，末社则相对疏远。