

吴桥

寄藻川上横跨着一座上有屋顶、两头有门的廊桥，这就是“吴桥”，它是由西面进入宇佐神宫区域的入口。吴桥名列日本百大名桥，依据传统，每 10 年才使用一次，只在天皇指派的敕使前来祭拜神宫神明时开放通行。平时经由敕使街道的来访者，都只能经由不远处的另一座步行桥进入神宫。

吴桥总长约 24.7 米，宽 3.5 米。带有唐破风（横置弓形屋檐装饰）的屋顶铺设着日本扁柏的树皮，桥身被漆成鲜艳的朱红色，这种颜色通常使用在神社建筑和鸟居上。带屋顶的廊桥样式在亚洲大陆地区更为常见，但在日本却很稀有，而吴桥便是其中一座。据本地传说，最初建造这座桥梁的是来自中国东部吴国的工匠。不过吴国早在宇佐神宫创建前几个世纪就已经灭亡，所以这个传说很可能是因附会“吴桥”这个名字而诞生的。过去，这座桥名的正确写法是“樽桥”，“樽”表示建造桥梁的木料，因它在日语中与“吴”同音，也经常被写成“吴”。之后“吴”的写法逐渐通行起来，于是“吴桥”成了这座桥梁现在的正式名称。

吴桥最初的建造时间不详，史料显示它在镰仓时代(1185-1333)便已存在。现存桥梁是当时附近小仓藩领主细川忠利(1586-1641)在 1622 年重建的，在一些桥栏柱头的拟宝珠上还能找到他的名字。吴桥分别于 1876 年和 1937 年两度经历修葺，后一次是宇佐神宫“昭和大营造”(1932-1941)工程的一部分。1951 年，寄藻川河堤加固，桥西端相应进行了扩建。

吴桥现已被指定为大分县物质文化财产。