

神桥

寄藻川上所有通往宇佐神宫的桥梁，都是“神桥”，但最有名的莫过于神宫北侧的这座拱型神桥，因为它位于神宫的表参道（参拜主路）上。为了驱魔除厄，这座神桥的侧面和栏杆都被漆成明亮的朱红色。桥身侧面饰有“三头左巴”，这是一种由三个类似逗号图形组成的涡卷状纹饰，不仅常常出现在供奉八幡大神的神社里，还是日本最早的家徽图形，经常被用在贵族公家和武将的家纹上。

以往，每逢天皇派遣敕使前来宇佐神宫时都会临时搭建木板桥，建于 1910 年的这座永久性的神桥“白桥”，完全取代了临时木桥。而位于神宫表参道上的神桥则在“昭和大营造”（1932-1941）期间的 1941 年建造。两座桥梁的反差更加凸显了神桥的宗教属性：神桥直接通向大鸟居，过桥就意味着即将踏入“神域”。