

蓑山大明神与屋岛稻荷神社

屋岛寺本堂（正殿）旁，有一条红色鸟居隧道通往一座小神社。这种门廊式的鸟居参道代表稻荷神社的入口，两旁通常应立狐狸雕像。可在这里，守卫神社入口的却是左右两尊巨大的狸猫像。这座小神社供奉的“蓑山大明神”是传说中的本地神明，名叫“屋岛太三郎狸”，是日本三大名狸之一，平时以狸猫的形象出现，拥有随意变幻模样的能力，其幻化能力堪称冠绝日本。据说，这位神明能保佑家庭和睦、婚姻美满，还能让夜间娱乐行业生意兴隆。

日本神话里常常把能自由变化的狸猫描绘成喜欢恶作剧的动物，但蓑山大明神的故事却不同。相传，当年高僧空海（774-835；谥号弘法大师）在屋岛的浓雾中迷失了方向，蓑山大明神就在此时幻化成一位披着蓑衣的老人，引领空海平安抵达山顶。除此以外，关于狸猫大神的故事还有不少，就连吉卜力工作室的动画片《百变狸猫》（1994 年）里也有它的身影。这部影片的主角是一群会变形幻化的狸猫，它们居住在东京，因为人类一项新的郊区开发项目而团结起来，奋力阻止家园遭到破坏。

蓑山大明神的后面是屋岛稻荷神社。在抵达稻荷神社门口的鸟居通道之前，必须先经过一些屋岛寺参拜者捐献的狸猫像。屋岛稻荷神社位于一片竹林深处，环境静谧，气氛安宁。