

牟礼

数世纪以来，牟礼和相邻的庵治都以出产高品质的花岗岩闻名，这些石材均采自五剑山。时至今日，牟礼与建筑石材、石雕、艺术等行业依然有着密切关联。本地有好几个相关主题的博物馆，其中包括高松市岩石民俗资料馆以及专为介绍野口勇(1904-1988)、中岛乔治(1905-1990)等艺术家和设计师开设的纪念馆，在这两位艺术家的职业生涯中，他们都曾在这里度过一段时光，并留下了许多艺术作品。

牟礼在 1185 年的屋岛之战中也扮演着重要角色。这是一场在源氏与平家之间爆发的战争，当时，平家占据地利，在屋岛拥有一座坚实的城郭，还有一支守卫城池的庞大船队。然而，源氏却沿着海岸燃起大火，摆出大军来袭的浩大声势，将平家战船吓退。待平家战船撤退后，源氏立刻登岸，取道牟礼，向屋岛发起进攻。

这场战事以源氏大胜告终。如今，牟礼还保留着几处与屋岛之战重要场景有关的纪念地，比如“祈祷岩”。相传源氏武将那须与一（约 1169-约 1232）正奋力追击逃遁的平家战船，他在射箭之前，曾在这块岩石前停下来祈祷。当时，战船上有一名女官，她将一把扇子绑在长杆上摇晃挥舞，对源氏军队发出挑衅。那须与一张弓放箭，正中扇子，从此他的武艺便成为了传奇。传说他放箭的地方就是如今的“驹立岩”。

牟礼在历史上曾经是个独立的城镇，如今隶属于高松市。相引川穿流而过，将牟礼与屋岛分隔两岸。