

横手市增田漫画美术馆

横手市增田漫画美术馆位于增田町国家重要传统建筑群保护区附近，步行少许即可到达。对于日本动漫爱好者和专业人士来说，这里就是一处圣地。美术馆建于 1995 年，建馆初衷是打造一处原画（漫画出版物的手绘原稿）画廊，用来保存并展示历代漫画家的手绘封面和画稿，以期分享、推广漫画文化。首位载入馆藏名录的漫画家是出生于横手市的矢口高雄(1939-2020)，时至今日，美术馆已收藏 180 多位日本及海外漫画家的逾 45 万份原画手稿，藏品之丰，在全世界首屈一指。而馆藏作者中亦不乏为中国漫画爱好者所熟知的画家，比如：《怪物》的作者浦泽直树(1960-)、《骷髅 13》的作者斋藤隆夫(1936-2021)、《海月姬》的作者东村明子(1975-)。

一楼的“漫画文化展示室”介绍日本漫画文化的概要、美术馆的开设目的以及漫画制作过程。馆藏原画轮流展示在坡形走道两侧的墙壁上，引导来访者一路登上二楼。在“常设展示室”内，参观者可以看到很多原画作品，上面还保留着作家珍贵的铅笔印和墨水修订的痕迹，可一窥画作在付梓面世之前的创作修改过程。美术馆二楼有几处内容各异的区域，包括一个秋田地区漫画家作品的专设展区；一条展出选自日本著名漫画中的台词片段的“名台词之路”；一间可供来访者跟当代漫画家学习漫画的工作坊；一个对外开放的漫画图书馆，藏书约 2.5 万册。

美术馆免费开放，但一楼的“特别展示室”需付费参观，该区域通常用于举办与漫画家们的临时合作作品展，包括独具特色的原创作品等等。美术馆内还设有一处咖啡厅，室内墙上有知名画家留下的手绘草图。咖啡厅对面是“漫画库展示室”，这间拥有最新技术的大型收藏库里藏有 40 万幅以上的原画。为了保护脆弱的纸质手绘原作，收藏库内严格控制着温度和湿度。这里能够展出的原画作品只是沧海一粟，但借助这个展厅里的终端设备，来访者可以欣赏到馆藏所有作品的高清图。每幅画作都由美术馆工作人员精心扫描、编目，并详尽地标注了纸张尺寸、破损情况以及原作边缘或背面的文字等信息。美术馆希望通过这样的努力，尽可能将这些重要文化宝藏的所有信息都保存下来，哪怕是看似最微不足道的细节也都要传达给未来的艺术家们。