

## 横手的“送盆节”

横手的“送盆节”已有 300 多年历史，是秋田县指定的非物质民俗文化财产。送盆节在每年 8 月 15 日、16 日两天举办，旨在追思亡者、与逝者交流。节日前的 8 月 6 日，当地会先举办一个叫“驱散睡魔”的活动，届时，孩子们会将自己扎的草船抬到横手川边，点亮船上的蜡烛和灯笼，然后聚集在河岸上吹笛打鼓，同时也让他们的欢声笑语回荡在夜色之中。传说这项活动源自放河灯仪式，目的是驱散因夏日暑热带来的困乏和睡意，以避免遭到邪魔恶灵的侵袭。8 月 15 日，本地市民聚集在一起参加传统盆舞。16 日举办“送御灵”仪式，人们会将重达 800 公斤的屋形草船抬到河边，以此为逝者祈祷。

## “送盆”的历史

夏季的盂兰盆节是日本全国性的节日，源自一种佛教法会。而横手的送盆节，起源于江户时代(1603-1867)横手柳町一带的居民举行的纪念仪式。当时，日本全国遭遇了三次大饥荒，米价暴涨，数千人丧生。为了追思在饥荒中逝去的亡魂，柳町的居民将稻草船放入横手川中，任其漂流而去。之后，城内其他区域纷纷效仿，也开始制作草船。这个传统世代延续，演化成了如今的用屋形船“送灵”。屋形船会和“驱散睡魔”中孩子们的小船排在同处，然后由一名僧侣主持“送御灵”仪式。虽然如今的草船已不再放流，但人们会点亮写有逝者谥号的小河灯，让其漂流在河上。而这样的放河灯仪式又令人不禁联想起江户时代的那个风俗。

## “斗舟”

参加“斗舟”的屋形船，由横手市各个街区的居民和商铺店主亲手打造。船的骨架多会沿用往年的部件，但稻草船体和小配件则必须年年换新，单这项工作，便需要花费一个月的时间才能完成。节日那天，所有与会街区都需要把自己的屋形船从町内抬到横手川的河滩上。8月15日，所有船只齐齐在市民盆舞现场亮相，供来访者近距离赏鉴。8月16日，人们将屋形船拉到河边，举行“送御灵”仪式。接着，便是送盆节的最大亮点“屋形船斗舟”。届时，船只被拖回桥上，两两捉对列阵，以船头相互撞击。斗舟期间，每个街区的代表都站在自己街区的船上，和着头顶夜空中绽放的烟花，挥臂高呼助威。