

横手的传统“梵天”游行活动

2 月 17 日是横手冰雪节的最后一天，也是举办“旭冈山神社梵天奉纳祭”的日子。届时，男人们扛着装饰华丽的巨大木杆“梵天”在横手市役所（市政府）门口集合，然后从这里出发向东南方向行进 3.5 公里，最后到达旭冈山神社。队伍穿过神社大门时，后来者会遭到先到者的阻拦。这样的推挤在前往本殿（正殿）的路上愈演愈烈，以至于大多数重达 30 公斤的梵天都被撞得支离破碎。进入本殿后，各支队伍将垂挂在梵天上的布条供奉于神明之前，祈祷新年平安兴旺。作为回报，游行者能够把纸制的御守（护身符）带回所在社区或企业保管。

梵天大赛

在奉纳梵天的前一天，市役所（市政府）会举办一场“梵天大赛”评定前来参赛的梵天。大赛鼓励各社区、企业积极参与，但要求参赛者严格遵照指南来制作、装饰他们的梵天。指南细致入微，对木杆和其顶部装饰的高度、垂挂于杆上的布条“さがり”(sagari)的长度，乃至梵天上“钵卷”（头巾）的颜色、粗细和纽结方向等，都做出了明确的规定。虽然梵天的总体构造必须遵循指南规定，但在装饰上还是有自由发挥的空间的。有的团体更传统，倾向于选择十二生肖或其他新年吉祥装饰作为设计的主题；也有团体更乐于与时俱进，偏爱以体育运动或虚构人物形象为主题的现代感设计。除此以外，参赛作品还有本地孩子们制作的“惠比寿俵”（米包）和小梵天。当市役所将 40 根大梵天与孩子们

的作品展现在人们面前时，现场即被一片欢呼声包围。