

上之畑烧陶艺中心(QR code)

在上之畑烧陶艺中心的架子上，陈设带着白色和钴蓝色纹样的精致瓷器，瓷器上装饰着桃子、佛手柑和石榴图案。这些简素而雅致的工艺品将尾花泽市“银山上之畑烧”品牌的美学体现得淋漓尽致。

上之畑烧于 1833 年在尾花泽地区发展起来，但没有持续太久。用来烧制瓷器的室外窑炉在该地区的严冬中难以维护，因此仅仅 10 年后就被废弃了。近 150 年后，当地陶艺家伊

藤瓢堂 (1952-) 于 1980 年复兴了这种陶瓷风格。上之畑烧制品通常采用“三多纹”图案装饰，“三多纹”是象征着三个水果的传统纹样，其中桃子代表多寿，石榴代表多子，佛手柑代表多福。

游客可以在上之畑烧陶艺中心购买餐具、花瓶和其他陶瓷制品。此外，游客可以报名着色工作坊和陶艺工作坊，亲自体验上之畑烧制品的制造过程。