

三楼展厅

本展厅主要介绍多治见市及周边地区瓷砖产业的发展历史，具体分为瓷砖加工制造发展史与应用形式演变史两个方面。除常规展览外，对面的画廊里也会不定期举办特别企划展。

常展追溯了从公元 6 世纪引进陶瓷建材至今的日本瓷砖工业发展历程，介绍了该产业与本地地理及陶瓷制造传统的关系。山内逸三(1908-1992)是这段进程中的关键人物。他是本地陶瓷制造业产业化的旗手，更被视为日本釉面马赛克瓷砖的发明者。在那个时代，大多数制陶厂都将自家的制作工艺视为珍藏，密不外传，但山内逸三无私地公开了自己的技术，积极推动从华丽的大型装饰瓷砖向更适合大规模生产的单色小型瓷砖的转型。小瓷砖的应用更广泛，也更能适用于不规则物体，比如三楼和四楼展厅里陈列的浴缸。工业批量生产的瓷砖虽然设计简单，形状统一，却有丰富的色彩可供自由组合，只需拼贴就能创作出精美的马赛克图画。

展厅里还陈列着各种制造瓷砖的工具和设备，包括一台古董手动冲压机，一台用农业机械改造的早期喷釉机，以及大量瓷砖厂商在组合瓷砖以创造复杂图案时使用的“贴板”。