**美浓烧与茶道**

美浓烧和茶道同样兴起于动荡的日本战国时代(1467-1568)，这在很大程度上受到了织田信长(1534-1582)的影响。织田信长身为“天下人”之一，武力征服了本州大部分地区，于 1567 年入住岐阜城。他和继任者丰臣秀吉(1537-1598)都热衷茶道，并使之成为了当时政治活动中的重要角色。他们会将珍贵的茶具作为奖赏赐给爱将近臣，以举办茶会为介会晤各方势力。

织田信长从千利休(1522-1591)那里学习了茶道，后者是现代茶道众多流派的奠基人，以其尊崇的地位认证了日本陶瓷器的艺术价值——不规则中的朴素之美，其中就包括美浓烧中的织部、黄濑户、濑户黑、志野等流派。而美浓烧的朴素之美也成为了织田信长领地内茶室高品味的象征。

本处展览主要体现美浓烧与茶道的密切关联。为数众多的展品中包括茶碗（搅打茶沫的容器）、茶入（抹茶罐）、水指（水罐，罐内的清水用于烧煮添茶及清洗茶筅）和水注（茶会结束时用来给水指添水的水壶）等。