

日用陶器（17 世纪～19 世纪）

美浓烧从 16 世纪至 19 世纪主打茶具以及其他高档器具，但也兼顾平价日用陶器。

这里展出的碗、盘、茶杯、研磨器、油灯等日用品都是 17 世纪至 19 世纪的美浓制品，样式简朴。

17 世纪初期，佐贺县发现了制作瓷器的重要原料高岭土后，九州地区很快投入瓷器生产，高端美浓陶器因此受到冲击。为了开拓新市场，美浓的陶工将生产重心从高端陶器转向日用品，且各地区专门生产一个特定的产品，比如茶杯、酒壶等，使得大规模生产和规模经济成为可能。其结果，通过提供较低成本的高品质陶器，美浓陶工成功地将市场扩大到了江户（今东京）等人口众多地区。

下列多个展品都出自专产灰釉“德利”酒壶的多治见市高田町。当时，日本酒按“合”（约 180 毫升）称量销售。酒铺依例要定制标有自家店铺名和地址的酒壶，以便借给零购的客人使用。为了维护买卖双方的利益，必须准确地把握酒壶容量，但粘土烧制时会收缩，需要特别高超的技术才能确保容量不被其影响。高田町出品的酒壶正是以其容量精准而著称。