

塚本快示(1912-1990)

陶艺家塚本快示成功再现了中国宋代(960-1279)瓷器工艺，于 1983 年被认定为“人间国宝”。宋瓷大都以造型简洁、釉色色调浅淡为特点。塚本快示偏爱白瓷，这种透明釉面以木灰混合长石、生石灰或其他溶剂烧制而成。此外，他对青白瓷也很关注，这种淡蓝色瓷器需在标准白瓷釉料里加入少量铁质，并置于低氧环境下烧制而成。

这个浅口大盘的乳白釉面是高级白瓷的特征，展现了塚本快示的高超技艺。盘口边缘的雕花纹饰使用的是一种名叫“片桐雕”（半刀泥）的技法，雕刻者需要斜握刻刀在胚胎上刻花纹，这样雕出的线条就会一边深一边浅，在填入釉料后，深浅的不同就能营造出图案的立体感与色彩渐变的层次感。