

幸兵卫窑概览

幸兵卫窑位于多治见郊外的市之仓，那里有 50 多个古窑。幸兵卫窑是《米其林旅游指南》评定的 2 星景点，其好几处建筑面向公众开放。此外还设有陶艺教室，并举办一系列季节性的活动。

本馆

这栋现代建筑的一楼设有咨询台和展示室。二楼展厅展出幸兵卫窑第 6 代掌门人加藤卓男(1917-2005)的作品，包括绘有波斯卷草纹的瓷砖壁画、虹彩陶器、波斯蓝陶器以及三彩釉制品。正是凭借复原三彩釉工艺的成就，加藤卓男于 1995 年被认定为“人间国宝”。

古陶瓷资料馆

在这栋三层建筑的古陶瓷资料馆内，主要展出加藤卓男收藏的古陶瓷器，其中包括公元 9 世纪至 13 世纪的波斯蓝陶器、朝鲜半岛的青瓷、16 世纪的美浓烧残片等。这些全都是他钻研古代器型和釉彩的研究资料。资料馆本身是一座典型的传统民居，已有 200 多年的历史，最初位于福井，后来才迁移到这里。在铺有榻榻米的起居室里，可以看到外面的一个柴烧窑窑（穴窑）。在特定的日子里，来访者可以坐在室内，观摩点火或开窑的过程。若走到外廊上，就可以看到窑炉上古老的砖砌烟囱。

工艺馆

这栋建筑里陈列着幸兵卫窑第 5~8 代共四代掌门人的作品，在此可以了解到幸兵卫

窑作品的丰富类型与发展演变历程。此外，这里还有一个第 7 代加藤幸兵卫(1945-)的

和歌（日本的一种诗歌形式）作品展。