

高山祭的屋台花车

高山祭“屋台”（花车）的个性源于竞争。按风俗，高山市的每个社区都需要制作自己的屋台，并力争在设计和装饰上更胜其它社区一筹。

屋台沿用江户（今东京）的花车设计，装饰上又深受京都风潮影响，体现了高山的商业城市气质。平时，为避免天气损害或操作闪失，屋台被小心翼翼地保护起来，停放在一个名叫“屋台藏”的仓库内。祭典期间，哪怕只是可能遇到几丝细雨，屋台都会被留在仓库中待命。甚至直到本世纪 10 年代，它们还只能由各社区的专门人员移动和操控。原本春祭的屋台有 16 辆，秋祭有 15 辆，如今各留下 12 辆和 11 辆。1960 年，所有 23 辆屋台花车被共同指定为国家重要物质民俗文化财产。2016 年，高山祭作为“日本的山、鉾和屋台行事”[※]的组成部分，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。秋祭屋台中的 4 辆现展示于在樱山八幡宫神社内。

※日本的山、鉾和屋台行事

山、鉾、屋台皆为神轿和花车，以此为特色的祭典遍布日本各地大小城镇。该项遗产由 33 个地区的活动共同组成，这些活动既有共通之处又各具代表性，展现了日本文化的多样性。