

高山町家的特色

高山的町家设计同时受到京都和江户（今东京）两方文化的影响。兴建第一批街区时，工匠们的参照对象是京都町家。1695 年被幕府直辖后，则受江户风格的影响更盛。

高山町家同时还对应了本地风土情况。譬如，考虑到本地多雪的气候，为避免二楼窗外积雪，上层屋顶要延伸到下层之外；屋檐前端设排水沟用于排放雪水；屋顶大多以木片瓦“樽葺”覆盖。

江户时代(1603-1867)的城镇经常因火灾而遭受严重破坏，德川幕府便想把飞驒高山地区（驒音“驼”）森林作为修复江户工程所需木材的来源。于是，幕府调走金森家族，直接接管了飞驒高山地区和周边森林，以使用其木料重建都城。德川治下，商户们被禁止使用如桧木、榉木等高级材料建造房屋。

高山町家的屋顶低矮，通常仅高 4 米。为了纳入更多自然光，从而减少蜡烛和其它明火的使用，许多町家后来都增设了天窗，这同时也弥补了侧面无窗的缺点。