

松平东照宫：本殿及天井画

本殿（正殿）是松平东照宫的核心建筑，也是最神圣的场所。德川家康(1543-1616)和松平家族始祖松平亲氏(?-1394?)在这里被视作神道教神明受后人供奉。本殿建于1931年，采用江户时代(1603-1867)武士阶层流行的“权现造”神社样式，将拜殿、祭文殿和本殿连为一体。通常只有拜殿对外开放，其天井（天花板）装饰着108幅绘有本地花草的漆画，由丰田市漆画家安藤则义(1947-)绘制。这些漆画是2015年为纪念德川家康逝世400周年而进行的建筑改建项目的一部分。

108幅花草图每一幅都画在一块圆形杉木板上，木板只刷清漆，木纹清晰可见。每块画板边框以及天井格子则都涂了黑漆。图案主题为红梅、白梅、筱竹、菊花等四季代表性的花草，并按季节分成4大块。东侧正中绘有旭日，西侧则以满月呼应。另外每一角各有一幅双叶葵（双叶细辛），松平—德川家族的家纹（族徽）“葵纹”，就是在双叶葵基础上虚构的三叶葵。走出本殿，便可以看到外面种植的双叶葵。