

六所神社的农村舞台

设在神社内的“农村舞台”不仅用于敬神，同时也是地方社交中心和举办庆典的场所。乡民们齐聚一堂，在这里观看农村歌舞伎等演出。这些演出大多是乡民自娱自乐，但也时常会有巡回演出的剧团来表演。现在的爱知县、岐阜县和长野县南部一带农村舞台为数众多，仅丰田市一地就保留有 84 处此类建筑。

六所神社的农村舞台建于 1872 年，它有力地传达了 19 世纪到 20 世纪早期整个日本中部地区民间表演文化的繁荣兴盛。此处舞台是农村舞台中最大、保存得最好的一处。它建有茅葺屋顶，天井下还有个平台，是升降装置的一部分，用来上下移动演员。再看建筑元素，比如舞台正面的巨型大梁厚 80 厘米，长逾 11 米，显然在建造时花费了巨大的人力和财力。以上都反映出本地区民众对民间表演艺术的巨大热情。可惜的是，当电影替代戏剧或说书成为主流娱乐项目后，舞台演出的吸引力逐渐消退。1948 年后，六所神社的舞台就此沉寂。