

举母祭

举母祭以举母神社为中心，为期两天。届时 8 辆装饰精美的“山车”（花车）将在丰田市中心的街道上展示游行。举母祭于每年 10 月的第 3 个周末举办，目的是为了祈求来年五谷丰登。数百年来，它一直是本地人年中最重要的活动。

山车高 6 米左右，重达 5 吨，配木制脚轮，中间的车身像个方盒子，盒子前方有个小舞台，上方还有个加顶的舞台。车上的装饰元素有传统灯笼、金饰漆梁、画着各种瑞兽花草的贴金木雕，还有绣着日本和中国历史和神话故事的帐幔。每辆山车需要数十人齐心协力，和着号子推动前行。

有关举母祭的文献史料最早出现在 17 世纪上半叶，但山车到 18 世纪中叶才被加入祭典，这也许是因为现在的爱知县和岐阜县周边大多数地区在当时举办的节庆祭典上都有山车参与，举母祭也顺应了该潮流。从 1778 年开始，城中的 8 个町（街区）都拥有了自己的山车，并各自以此为傲。按照当时的传统，山车从举母神社出发，最终抵达举母城（现为丰田市美术馆）觐见大名（日本封建时代的领主）。

庆典首日是“试乐”（预演）。白天，山车在各自町中巡游，晚上，推车人离开山车，到附近的矢作川洗净身体，然后手提灯笼聚集在举母神社，绕社 7 圈祈祷。7 是一个吉数，同时也象征丰饶。第二天被称为“本乐”（公演），人们将山车推进神社，供各位神明欣赏，并开始一系列仪式和敬神的歌舞表演。傍晚前迎来庆典高潮，山车一边被快速推向城中街道，一边由车上的人向人群抛洒彩色纸片。直到夜幕降临，庆典才在点亮夜空的烟花表演中谢幕。