

猿投神社

猿投山海拔 629 米，自古一直作为神明居所而被崇拜。猿投神社占据了猿投山的大部分地方，面积十分广阔，是一处古老的神道教圣地。神社的本宫（主社）位于猿投山南麓，东宫和西宫则建在山腹。

猿投神社有文字记载的历史可以追溯至 9 世纪，在 927 年完成的《延喜式》[※]中也有提及。13 世纪以后，神社因得到本地历任大名（日本封建时代的领主）荫庇而昌盛，不仅成为了地区宗教中心，还作为教育和商贸中心得以繁荣。当时日本的宗教思想和实践以神道教和佛教融合为主流，猿投神社也有众多附属的末社、末寺和僧坊。神社还被指定为三河国（今爱知县东半部）的“三宫”，即排名第三的神社，也是每一代大名就任后都必须在当地进行朝圣的第三座神社。

江户时代(1603-1867)，猿投神社走向衰落，其中部分原因是失去了权势支持。1853 年，神社大部分建筑被一场大火吞噬。1868 年明治维新以后，政府颁布了分离神道教和佛教的“神佛判然令”，不管是在火灾中幸存下来的，还是在灾后重建的，神社的佛殿和佛像一律被毁，唯有本殿（正殿）北山坡上的“山中观音堂”被保留下来。目前坐落在通往本殿参道旁的神社建筑陆续建于 1856 年至 1965 年间。

参拜猿投神社时，可以在绘马（日本神社或寺院中许愿用的木制小牌子）上写下心愿献给神明。绘马上绘有左手专用镰刀，代表着社中供奉的主神大碓命（碓音“对”）。在日本神话传说中，大碓命是日本武尊的孪生兄长。人们相信双胞胎必然一个习惯用左手，一个习惯用右手，因此用左手镰刀来象征热爱开荒垦地的大碓命。

※《延喜式》是平安时代(794-1192)中期醍醐天皇(885-930)下令编制的律令实施细则汇编，内容精细，又具有百科全书般的知识性，是研究古代日本史的重要文献。