

猿投祭

一年一度的“猿投祭”是不可多得的观看“棒手”表演的好机会。棒手，是 16 世纪以来流传于今爱知县地区的一种杂耍武术，现在是爱知县指定非物质文化遗产。庆典于每年 10 月的第二个周末在猿投神社举行，目的是为了祈愿五谷丰登。

棒手既是展示武艺的仪式，也是一种民间艺术形式。表演者手持棍、刀、矛、镰等武器，按各种预先大致排好的套路表演。据传，棒手起源于日本战国时代(1467-1568)，当时社会动荡，战乱频发，农民在当地大名（日本封建时代的领主）的鼓励下学武护身。后来棒手分为几个不同的流派，各自确立了独特的套路，于各处神社进行敬神表演。江户时代(1603-1867)，武器仅限武士阶层使用，棒手表演是本地农民唯一可以触碰武器的机会，这使得武术表演盛行一时。当时的猿投神社一次就能招募到今爱知和岐阜两县 180 多个村庄的棒手队前来献艺。

尽管棒手表演早已不再如江户时代那般流行，但它仍然是猿投祭的重头戏。周六，人们从位于猿投山山腹的东宫和西宫中抬出一对神轿，送往山下的猿投神社本宫（主社）。等到夜里，神轿上的灯笼亮起，棒手表演随之开始。表演会持续到周日，当天还有宗教舞蹈“神乐”和流镝马（骑射）表演。