

丰田市美术馆

丰田市美术馆是丰田市内最具代表性的观光景点之一。这座美术馆于 1995 年开放营业，它坐落在曾经伫立着举母城的山丘上，可以俯瞰市内。美术馆以每年开办数次豪华特展闻名，平时则设有定期轮换的馆藏作品常设展，以及一些当代年轻艺术家的小型展。

馆藏作品包括近代西方艺术家古斯塔夫·克里姆特(Gustav Klimt,1862-1918)和康斯坦丁·布朗库西(Constantine Brancusi,1876-1957)，日本艺术家今村紫红(1880-1916)、岸田刘生(1891-1929)，以及当代艺术家奈良美智(1959-)和丹麦籍冰岛艺术家奥拉维尔·埃利亚松(Olafur Eliasson,1967-)等人的作品。此外，由勒·柯布西耶(Le Corbusier,1887-1965)、唐纳德·贾德(Donald Judd,1928-1994)等名家设计的当代家具也享有盛誉。

美术馆建筑本身就是一件艺术品。主馆由建筑家谷口吉生(1937-)设计，他后来还主持了纽约现代艺术博物馆(MoMA)的新馆扩建。丰田市美术馆的设计意图是通过曲折的路径和树木掩映，让建筑随参观者的深入逐渐展露真容。1 楼是特展空间、常设馆藏作品厅以及长条形的礼品廊。这层展厅没有自然光，适合展出易受光照影响的作品。通往 2 楼阶梯的一侧墙面上写满了古今哲人、艺术家和政治领袖的名字。楼上几层都有挑高天花板，采光充足，主要摆放当代画作和雕塑作品。从光线晦暗的底楼往上进入渐渐明亮的 2 楼、3 楼，有豁然开朗之感，让参观者仿佛行走在时代的进程中。这种感受在来到 3 楼的一段缓缓往上延伸的走廊时最为明显。

除了视觉艺术，美术馆里还为参观者提供了多方面体验。由名古屋的知名法餐厅“壶中天”运营的咖啡餐厅供应日式西餐、甜品和饮料，餐厅视野开阔，可以将城市景观收于眼底。美国景观设计师彼得·沃克(Peter Walker,1932-)为美术馆设计了雕塑庭园。这个可以饱览城市风光的大面积户外雕塑平台上还设置了倒影池，让美术馆和室外艺术品与它们的镜像相映成趣。

童子苑茶室忠实再现了传统茶室，谷口吉生的设计突出了日本传统建筑 and 现代建筑的共通之处，例如极简主义、直线条运用和灵活的多功能空间。参观者可以在这里闲适地品尝抹茶和传统应季糕点。

美术馆的别馆高桥节郎馆也是谷口吉生的设计作品，专门用来陈列漆画先驱者高桥节郎(1914-2007)的作品。