

丰田市美术馆：高桥节郎馆

这间画廊位于丰田市美术馆主建筑的雕塑平台对面，专门用来陈列漆画家高桥节郎(1914-2007)的作品。与美术馆主馆及童子苑茶室一样，它的设计师也是谷口吉生(1937-)。常设展的大部分作品都是高桥节郎本人于1984年在丰田市办完个展后捐赠的。

高桥节郎以对黑色生漆（漆树漆，即中国大漆）的创新性运用闻名于世。黑漆传统上多用作木器表面的装饰性髹饰，有时也被当做绘画颜料。但高桥节郎的大部分作品都是在黑漆上雕刻图案，然后在刻痕上再次涂漆，最后填上金箔或金粉后完成。高桥节郎就是这样巧妙运用传统工艺技巧创作出现代艺术作品。受古代洞穴岩画和泥塑作品启发，其作品以纯黑背景以及空灵的、有时甚至鬼魅般的图样和形状为特色。

高桥节郎的许多作品都描绘在传统屏风和画布上，此外他还创作了髹漆木雕、水墨画，以及乐器、花瓶等日用品上的装饰作品。画廊安静而晦暗，令艺术品上的金色图样熠熠生辉。馆中还设有面朝庭园的休息区以及举办工作坊的专用空间。