**6. 오가신잔 전승관: 공연, 손자와 며느리의 이야기**

가장과 나마하게의 대면은 지금까지 비교적 온화했지만 사태는 더욱 심각한 방향으로 흘러갑니다. 나마하게 중 한 명이 가장에게 작년에 가족 중 누군가와 함께 나마하게에게 술을 따를 것을 약속했다고 주장합니다. 하지만 지금 이곳에는 가장밖에 없기에 나마하게는 조바심이 납니다. 다른 가족들은 숨기는 게 있기에 나오지 않는 것이 아니냐고 묻습니다. 그리고 나마하게는 게으른 사람이 없는지 관객 쪽을 둘러봅니다.

가족을 지키기 위해 가장은 반론하며 가족 모두가 부지런하고 세상에 부끄럽지 않은 삶을 살고 있다고 주장합니다. 하지만 나마하게는 가장의 반론을 납득하지 못하고 가장이 태만한 가족을 감싸기 위해 거짓말을 하고 있다는 것을 시사합니다. 왜 나마하게는 이런 결론에 이르게 된 것일까요?