**9. 오가신잔 전승관: 공연, 술을 권하는 아버지
　~장내를 돌아다니는 나마하게**

가장이 굽히지 않는다는 것을 깨달은 나마하게는 말뿐만 아니라 행동으로 옮깁니다. 나마하게는 집을 더욱 철저히 조사할 것을 선언하고 일어서서 더욱 격렬하게 방으로 성큼성큼 걸어갑니다. (갑자기 붙잡힐지도 모르지만 걱정할 필요는 없습니다: 산으로 끌려갈 일은 없을 테니까요.)

몇 번의 소동 끝에 가장은 마지막 한 수를 둡니다. 집 수색을 그만둘 것을 부탁하면서 나마하게에게 동그란 떡을 내밉니다. 이 떡은 전통적으로 설날에 먹거나 장식하는 것으로 번영의 상징이자 길한 것으로 여겨지고 있습니다.

나마하게는 마지못해 떡을 받아 들고 대화는 평화롭게 끝납니다. 나마하게는 떠나기 전에 만약 가족 중 누군가 게으르거나 말을 듣지 않을 경우에는 신잔 방향으로 3번 손뼉을 치면 나마하게를 소환할 수 있다는 것을 가장에게 전합니다. 집안이 정화되고 가족에게 규율과 근면함, 경로 정신의 중요성이 전해지면 신잔 산신들의 화신은 내년에 다시 올 것을 약속하고 추운 어둠 속으로 사라집니다.