**10. 오가신잔 전승관: 공연, 종료 인사**

관람해 주셔서 감사합니다. 돌아가시기 전에 나마하게에 관한 몇 가지 사항에 대해 기억해 주셨으면 합니다. 먼저 큰 소리를 내며 문과 벽을 두드리는 이유는 집에서 액운이나 부정을 쫓기 위함이고 이로써 다음 해에 가족에게 나쁜 일이 일어나지 않도록 하기 위함입니다. 의상에서 떨어지는 볏짚은 정화력의 상징으로 여겨지고 있습니다. 돌아가실 때 가져가시기 바랍니다.

앞서 말씀드렸다시피 나마하게 전통은 오가 지방의 90여 개의 마을에서 전승되고 있으며 신잔도 그중 하나입니다. 신잔에는 60채 정도의 민가가 있는데 나마하게 2인조는 방문할 때마다 많은 술을 대접받기 때문에 10채 정도씩 교대하면서 차례대로 집을 돕니다.

마지막으로 나마하게가 기를 쓰고 규율과 근면함을 주장하는 것은 오늘날에는 조금 이상해 보일 수 있지만 19세기 초 오가와 같이 어려운 환경에 놓여 있었던 전통적인 농업 공동체에서는 모두가 힘을 합쳐 협력할 수 있는지가 생사의 갈림길이 되기도 했습니다. 나마하게는 요즘 시대에도 스스로 규칙을 지키고 올바르게 행동하는 것의 중요성을 잊지 않도록 훈계하는 것처럼 보이기도 합니다.