**21. 나마하게관, 탈 제작 실연**

오가의 나마하게는 다양한 탈을 쓰고 있으며, 그 외모는 마을마다 다릅니다. 전통적으로 각 마을 주민은 구할 수 있는 재료를 사용하여 나마하게 탈을 만들었기 때문에 완성품의 만듦새는 주변의 자연환경의 영향을 받았습니다. 이곳에서 작업을 하고 있는 장인은 수십 년에 걸쳐 주로 오동나무를 재료로 탈을 조각해 왔습니다. 오동나무 재료는 아키타현에서 풍부하게 채집할 수 있는 가볍고 튼튼한 소재입니다. 그의 전문인 복잡한 조각이나 도장, 뛰어난 내구성을 가진 탈은 원래 관광객을 위해 만든 것입니다. 오늘날은 섣달 그믐날 밤의 나마하게 방문 시에 내구성이 떨어지던 원래의 탈 대신 관광객용 탈을 이용하는 마을도 있습니다. 이곳에서는 장인이 작업하는 모습을 볼 수 있으며 아무런 특별할 것이 없는 목재로 풍부한 표정을 가진 탈을 만들어 내는 힘든 공정을 견학할 수 있습니다.