

## 6. 오가신잔 전승관: 공연, 손자와 며느리의 이야기

가장과 나마하계의 대면은 지금까지 비교적 온화했지만 사태는 더욱 심각한 방향으로 흘러갑니다. 나마하계 중 한 명이 **가장**에게 작년에 가족 중 누군가와 함께 나마하계에게 술을 따를 것을 약속했다고 주장합니다. 하지만 지금 이곳에는 가장밖에 없기에 나마하계는 조바심이 납니다. 다른 가족들은 숨기는 게 있기에 나오지 않는 것이 아니냐고 묻습니다. 그리고 **나마하계는** 게으른 사람이 없는지 관객 쪽을 둘러봅니다.

가족을 지키기 위해 **가장**은 반론하며 가족 모두가 부지런하고 세상에 부끄럽지 않은 삶을 살고 있다고 주장합니다. 하지만 나마하계는 **가장**의 반론을 납득하지 못하고 **가장**이 태만한 **가족**을 감싸기 위해 거짓말을 하고 있다는 것을 시사합니다. 왜 나마하계는 이런 결론에 이르게 된 것일까요?