

9. 오가신잔 전승관: 공연, 술을 권하는 아버지

~장내를 돌아다니는 나마하계

가장이 굶하지 않는다는 것을 깨달은 나마하계는 말뿐만 아니라 행동으로 옮깁니다. 나마하계는 집을 더욱 철저히 조사할 것을 선언하고 일어서서 더욱 격렬하게 방으로 성큼성큼 걸어갑니다. (갑자기 붙잡힐지도 모르지만 걱정할 필요는 없습니다: 산으로 끌려갈 일은 없을 테니까요.)

몇 번의 소동 끝에 가장은 마지막 한 수를 듭니다. 집 수색을 그만둘 것을 부탁하면서 나마하계에게 동그란 떡을 내밉니다. 이 떡은 전통적으로 설날에 먹거나 장식하는 것으로 변영의 상징이자 길한 것으로 여겨지고 있습니다.

나마하계는 마지못해 떡을 받아 들고 대화는 평화롭게 끝납니다. 나마하계는 떠나기 전에 만약 가족 중 누군가 게으르거나 말을 듣지 않을 경우에는 신잔 방향으로 3 번 손뼉을 치면 나마하계를 소환할 수 있다는 것을 가장에게 전합니다. 집안이 정화되고 가족에게 규율과 근면함, 경로 정신의 중요성이 전해지면 신잔 산신들의 화신은 내년에 다시 올 것을 약속하고 추운 어둠 속으로 사라집니다.