

히가시 신엔(동쪽 정원)

히가시 신엔은 돌과 물을 정교하게 사용하는 것으로 유명한 메이지 시대(1868-1912)의 정원 작가, 7 대 오가와 지헤에가 설계를 맡은 헤이안 신궁의 3 개 정원 중에서 3 번째에 해당하는 곳입니다. 4 개의 신엔 중에서도 가장 큰 규모를 자랑하며 교토고쇼에서 이설된 지붕 달린 다리, 다이헤이카쿠와 같은 아름다운 건축물을 볼 수 있습니다.

히가시 신엔은 에도 시대(1603-1867)의 다이묘 정원에서 착안하여 조성되었습니다. 다이묘 정원은 에도 시대에 각 지역을 통치했던 다이묘(영주)가 자신의 권력과 부의 상징으로서 자택과 별장에 조성한 대규모 정원으로, 설계상 여러 특징적인 요소와 정원을 감상할 수 있는 다실 등의 건물이 함께 구성되어 있는 점이 특징입니다. 지금도 이시카와현 가나자와의 겐로쿠엔을 비롯하여 수많은 다이묘 정원이 남아 있습니다.

히가시 신엔에 있는 커다란 연못은 주변 풍경과 어우러지며 탁 트인 시야가 개방감을 선사합니다. 연못과 어우러지는 다이헤이카쿠를 바라보고 있자면, 건물 너머로 산을 볼 수 있습니다. 이는 정원의 일부는 아니지만, 전체적인 풍경을 매우 인상 깊게 만들어 주는 역할을 합니다.

연못 주변의 산책로를 따라 벚나무가 심어져 있으며 일부 시다레자쿠라의 가지가 물가에 늘어져 있는 모습을 볼 수 있습니다. 정원에는 등꽃, 철쭉, 석남을 비롯해 매년 7 월 중 단 하루만 섬세한 푸른 빛깔의 꽃을 피우는 닭의장풀 등을 볼 수 있습니다.

또한, 히가시 신엔을 포함한 헤이안 신궁 신엔에서는 왜가리, 물총새, 동박새, 박새 등의 조류를 관찰할 수 있습니다.