

헤이안 신궁의 물과 연못

헤이안 신궁 신엔에서는 물이 중심적인 역할을 맡고 있습니다. 4 개의 정원에는 저마다 연못이 자리하고 있으며 그중 3 곳은 연못을 둘러싸는 형태로 정원이 구성되어 있습니다. 규모가 가장 크고 높은 위치에 있는 세이호 연못에서 나카 신엔에 있는 소류 연못으로 흘러 들어간 물은 니시 신엔, 미나미 신엔으로 이어지며 연못을 더욱 풍요롭게 만들어 줍니다.

헤이안 신궁 신엔에 있는 물은 미관은 물론 실용적인 측면에서도 다양한 역할을 맡고 있습니다. 먼저 미관적인 측면에서는 연못에서 반사되는 빛이 정원을 더욱 넓고 화사하게 만들어 주는 효과가 있습니다. 아울러 실용적인 측면에서는 화재가 발생했을 경우, 수원으로써 이용할 수 있습니다. 정원의 경로는 잔잔히 흐르는 물의 흐름과는 반대 방향으로 걷도록 설계되어 있는데, 이는 여유롭고 편안한 마음으로 산책을 즐기길 바라는 마음에서 고안된 방법입니다.

비와호 수로에서 끌어온 물은 자갈이 깔린 이 수로를 지나 헤이안 신궁 신엔으로 흘러들어 갑니다. 비와호 수로의 건설은 1868 년에 도쿄로 수도가 이전됨에 따라, 교토의 산업 축진을 위한 일환으로 실시된 일대 토목 공사 프로젝트였습니다. 수로는 1885 년부터 1912 년까지 2 단계에 걸쳐 건설되었으며, 1890 년에 1 단계가 완료되자 교토의 동쪽 지역과 인접한 시가현에 있는 비와호의 물을 교토에서 이용할 수 있게 되었습니다. 수로가 건설되지 않았다면 지금의 니시, 나카, 히가시 각 신엔에 있는 커다란 연못은 조성되지 못했을 것입니다. 당시 헤이안 신궁 신엔은 그야말로 획기적인 발상을 바탕으로 조성된 정원이었습니다.